



Chaire sur la culture portugaise

Première d'une série de conférences sur L'art de l'azulejo au Portugal

L'affirmation d'une «identité
céramique» portugaise au XVII^e siècle

par

João Pedro Monteiro

Responsable du département de la recherche
Musée national de l'azulejo, Lisbonne

Le mardi 22 septembre 2009 à 19h

Université de Montréal • Pavillon 3200 • salle B-3325
3200, rue Jean-Brillant, Montréal

Entrée libre

M. João Pedro Monteiro est le responsable du Département de la recherche et de la documentation du Musée national de l'azulejo de Lisbonne, où il travaille depuis 1988.

Il a été le commissaire d'expositions présentées au Portugal, en Belgique, au Brésil, en Espagne, au Maroc, au Mexique et en Suisse. Il est l'auteur de quelques dizaines d'articles publiés dans des catalogues d'exposition, ouvrages collectifs ou revues spécialisées, et co-auteur de *Faiança Portuguesa da Fundação Carmona e Costa* (Lisbonne, 2003) et de *Azulejos. Conservação e Restauro*, *Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva* (Lisbonne, 1996).

M. Monteiro a prononcé des conférences au Portugal, en France, en Suisse et en Chine sur différents thèmes liés à l'histoire et aux collections d'azulejos.

